



CHILE WO BEWEGT



## Regionale Hoffnungsprojekte 2026

Interkulturell SEA Podcast mit Johannes Müller

**gate27**  
begegnung am gleis

**FEG** Winterthur  
Freie Evangelische Gemeinde

**STÄ  
GE  
TRITT**

*jederzeit*  
im gate27

# Lehrkräfte in Bosnien Herzegowina stärken

**Kinder mit besonderen Bedürfnissen im regulären Bildungssystem besser betreuen.**

Seminare für Lehrkräfte über kulturelle Grenzen hinweg.

Bosnien und Herzegowina ist ein stark gespaltenes Land, geprägt von einem verheerenden Krieg in der Vergangenheit. Viele Menschen hatten seitdem keinen Kontakt mehr zu Angehörigen anderer ethnischer Gruppen.

Auch die evangelische Kirche ist sehr klein und fragmentiert: In einem Land mit 3,2 Millionen Einwohnern sind nur etwa 400 evangelische Gläubige bekannt. Damit gilt Bosnien und Herzegowina als das am wenigsten erreichte Land Europas.

In diesem herausfordernden Kontext engagiert sich ein Team, das durch Michael und Gabriela Baltensperger (Regionale Mitarbeitende der FEG) begleitet wird, auf vielfältige Weise für die Gemeinschaft. Ein Projekt liegt dabei auf dem Einsatz für Kinder mit zusätzlichen Bedürfnissen – und für ihr Recht auf eine Bildung, die ihren individuellen Fähigkeiten und Herausforderungen gerecht wird.

Aufgrund eines klar geäußerten Bedarfs der Lehrkräfte, mit denen wir zusammenarbeiten, haben wir in den vergangenen drei Jahren **sieben Seminare für Lehrkräfte und Assistierende im Süden von Bosnien und Herzegowina organisiert**. Jedes Seminar widmete sich einem spezifischen Thema rund um die Hilfe für Kinder mit zusätzlichen Bedürfnissen in das reguläre Bildungssystem.

Obwohl die Kinder Teil der Klasse sind, werden die konkreten Bedürfnisse dieser Kinder im lokalen System kaum thematisiert – weder während der Lehrerausbildung noch in der beruflichen Weiterbildung.

Unsere Referentinnen waren lokale Fachkräfte mit einschlägiger Expertise, die jedoch nur schwer zu finden sind. Die Inhalte der Seminare orientierten sich gezielt an den von den Lehrkräften gewünschten Themen und unterschiedlichen Beeinträchtigungen. **Im Durchschnitt nahmen rund 65 Personen pro Seminar teil, insgesamt über 330 Lehrkräfte, die mindestens ein Seminar besucht haben.**

Durch diese Seminare stärken wir **die fachliche Kompetenz und das Selbstvertrauen der Lehrkräfte im Umgang mit Kindern** mit zusätzlichen Bedürfnissen im Klassenzimmer. Gleichzeitig schaffen wir Räume, in denen sich Lehrkräfte unterschiedlicher ethnischer Hintergründe begegnen, einander kennenlernen und wertschätzen können – ein wichtiger erster Schritt hin zu Versöhnung und Verständigung.

**Ab 2026 und darüber hinaus planen wir, diese Seminare zwei- bis dreimal jährlich fortzuführen.** Die Themen werden weiterhin auf Wunsch der Lehrkräfte ausgewählt, und einige Seminare sollen wiederholt werden, damit auch weitere Lehrkräfte teilnehmen können. Die Kosten pro Seminar belaufen sich auf etwa 1000 CHF. Darin enthalten sind Raummiete, Verpflegung, Arbeitsmaterialien für die Teilnehmenden sowie die Honorare der Referentinnen (die bisher stark variiert haben). Verbleibende Mittel nach dem ersten Seminar werden für die Finanzierung eines weiteren Seminars eingesetzt.

# Einen Einblick in ein Seminar für Ecuador



# **PROJEKT: TECHNISCHE AUSRÜSTUNG FÜR DIE PRODUKTION VON AUDIOVISUELLEM MATERIAL**

*Von: Marcos und Salomé Herrera*

## **1. HINTERGRUND**

Gegenwärtig beginnt die missionarische Mobilisierung, sich bewusster an der Produktion und Veröffentlichung von Videos zu beteiligen, die klar über die missionarischen Bedürfnisse sprechen.

Die Mission Etnos in Bolivien verfügt über ein Mobilisierungsteam, jedoch nicht über die technische Ausrüstung für die Produktion von audiovisuellem Material, das bei der Verbreitung der missionarischen Arbeit helfen könnte.

Marcos Herrera hat Erfahrung in der Produktion und Bearbeitung von Audiovisuellem. Er ist Systemingenieur und Grafikdesigner.

Salomé Fabricano würde mit dem Schreiben von Drehbüchern, Texten und kreativen Ideen beitragen – sie ist Lizenzantin in Sozialer Kommunikation.

Beide würden aus ihren Berufen heraus zu diesem Ziel beitragen.

Andererseits, und um dies zu betonen, muss man bei der Produktion von Material vorsichtig sein – eine schlecht vermittelte Information kann Verwirrung und sogar Probleme im missionarischen Feld verursachen. Das ist keineswegs das Ziel, das wir erreichen wollen; vielmehr möchten wir dem missionarischen Feld in unserem Bolivien nützlich sein.

## **2. BEGRÜNDUNG**

Die Beschaffung dieser Produktionsausrüstung wird die Arbeit bei der missionarischen Mobilisierung an der Kirchengrenze erleichtern. Denn sie ist ein Werkzeug, um die Notwendigkeit von mehr Menschen darzustellen, die bereit sind, Gott als Missionare zu dienen.

Es besteht auch der Wunsch, dass es eine Möglichkeit ist, den Gemeinden zu dienen, die in San Ignacio de Moxos mobilisiert werden sollen – es wird eine Form sein, sich mit den Gemeinden zu verbinden und bei ihren audiovisuellen Bedürfnissen mitzuwirken.

Wir kommen daher zu dem Schluss, dass es eine Notwendigkeit ist, in dem Maße, wie man die Reichweite von audiovisuellem Material heutzutage erkennt, insbesondere bei der mittleren Altersgruppe und der Jugend.

## **3. ZIELE**

### **Allgemeines Ziel**

Implementierung eines mobilen, professionellen audiovisuellen Studios, das der Kommunikationsabteilung ermöglicht, hochwertigen Inhalt für die missionarische Mobilisierung und die institutionelle Kommunikation zu produzieren.

## Spezifische Ziele

1. Professionelle Institutionsvideos produzieren, um die missionarische Arbeit vorzustellen
2. Audiovisuellen Inhalt erstellen, optimiert für soziale Netzwerke und digitale Plattformen
3. Liveübertragungen von Veranstaltungen, Konferenzen und Präsentationen durchführen
4. Missionarische Zeugnisse und Feldaktivitäten mit cinematografischer Qualität dokumentieren
5. Tragbare Ausrüstung haben, um Inhalte während missionarischer Reisen zu produzieren

## 4. AUSTRÜSTUNG FÜR EIN GRUNDLEGENDES AUDIOVISUELLES STUDIO

PRODUKTBESCHREIBUNG	KOSTEN IN US-DOLLAR	KOSTEN IN BOLIVIANO
Laptop-Computer	2.900 \$us 1.900	20.006,43 Bs.
Videokamera	\$us 500 \$us 450	13.107,66 Bs.
Mikrofon Stativ	\$us	3.449,38 Bs.
		3.104,45 Bs.

1US-Dollaristgleich

**6,90 Boliviano**